

## Flash sur... La création de documents multimédias

### La production d'oral

#### Quels enjeux ?

- Mettre en œuvre (de façon guidée, puis autonome) une démarche de production de texte à lire à l'oral
- Trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence,
- Écrire ou verbaliser un raisonnement construit
- Verbaliser, s'exprimer et mener à bien son travail
- Coopérer lors d'une tâche commune

#### Quels besoins ?

- Une tablette
- Ou un téléphone
- Un casque
- Un micro



#### Se lancer !!!

- 1 Prendre les images pour un imagier sonore, un compte-rendu d'expériences ou de sortie, cahier numérique de poésie ou de chant, tout texte enrichi et augmenté



- 2 Préparer le passage du style indirect au style direct

- 3 S'enregistrer

- 4 Se réécouter, corriger et réaliser le montage

- 5 Partager



#### Liaisons inter-degrés

PoéTICE, un dispositif d'écriture collaboratif



-Primabord-

#### Le témoignage des pairs

Créer un livre numérique



#### L'avis du formateur



Réaliser des capsules vidéo contenant images, sons, musiques, voix et textes  
- Académie de Normandie -

À vous de jouer !

