



Septembre : début du projet.

- ◆ Présentation du projet aux élèves
- ◆ Choix du thème du film : Les Super Héros.

Contrainte : le film doit se dérouler dans une école.

- ◆ Réflexion collective sur les personnages, la trame narrative (en s'aidant du document), les péripéties...

Trame narrative d' un film de super héros

<u>Situation initiale</u>	Un personnage banal, voire malheureux mène une vie ennuyeuse ou difficile ou strictement ordinaire. Ex : Un nouvel élève arrive à l' école (timide, mal accepté...)
<u>Élément perturbateur</u>	Il se découvre des pouvoirs Comment ? Il peut rencontrer un allié (un mentor)
<u>Péripéties</u>	Un méchant se dresse contre le monde. Le héros est le seul à pouvoir l' affronter. Que doit faire le héros ? Comment le héros affronte-t-il le méchant ? C' est le temps du doute, le héros ne se sent pas à la hauteur et doit retrouver confiance en lui.
<u>Résolution</u>	Le héros trouve le point faible du méchant, lui tend un piège et le bat.
<u>Situation finale</u>	Le héros est connu au grand jour ou pas. Il est a gagné en confiance en lui. Il est mieux dans sa peau et dans sa vie.

- ◆ A partir des idées des élèves l'enseignante rédige la structure du récit.

Septembre-Octobre : rédaction du scénario.

- ◆ Rédaction des dialogues avec les élèves :

- La classe est divisée en 6 groupes. 2 groupes travaillent sur la même scène.
- Mise en commun en classe entière. Tri dans les idées, apport des autres groupes...
- Séance suivante : retour sur les scènes déjà rédigées avec apport de nouvelles idées.



Octobre : auditions.

- ◆ Les auditions (pour les grands rôles) sont faites en parallèle de l'écriture des dialogues.
- ◆ Les élèves peuvent auditionner pour plusieurs rôles.
- ◆ Ils ont un texte différent à apprendre et à interpréter pour chaque audition à laquelle ils s'inscrivent.



Auditions




Pendant la récréation du matin :

- mardi 4 octobre
- Jeudi 6 octobre
- Vendredi 7 octobre

On recherche :

· La super héroïne	· Le/La mentor
· Le super méchant	· Le/La journaliste
· L'am(ie) de la super héroïne	· L'admirateur/admiratrice
· L'am(ie) du super méchant	· Le super héros « super costaud »
	· La maîtresse/Le maître

Vous pouvez auditionner pour plusieurs rôles.

- ◆ Tous les élèves auront un rôle dans le film, plus ou moins grand. Certains refusent de passer les auditions et préfèrent avoir un petit rôle avec peu de dialogues.

Novembre : réalisation des costumes.



- ◆ Réalisation des costumes du film (avec l'aide d'une couturière bénévole) par les élèves volontaires (en privilégiant ceux qui ont un petit rôle dans le film).

Décembre : lecture du scénario.

- ◆ Lecture du scénario en classe entière. Chaque élève joue son rôle.
- ◆ Ajout/Retrait de certains éléments.



Janvier-Avril : tournage.

- ◆ Tous les élèves qui n'ont pas un grand rôle participent activement à la réalisation du film. Chacun a une mission : caméraman, décorateur, éclairagiste, scripte...
- ◆ Le film est tourné à l'aide d'un appareil photo (avec micro) posé sur pied ou sur un stabilisateur.
- ◆ Les élèves de CM1-CM2 des autres classes de l'école sont recrutés comme figurants dans certaines scènes.

◆ Le montage est fait en parallèle afin de pouvoir retourner des scènes si besoin.



Avril : réalisation des affiches et de la bande annonce.

◆ Un groupe d'élève a réalisé les affiches du film : choix du fond, des photos, du placement des acteurs, des informations à indiquer...



◆ Un autre groupe d'élève a réalisé la bande annonce du film : choix des scènes, des musiques...



Mai : projection du film.

- ◆ Nous avons pu projeter notre film (aux élèves de l'école et aux parents) sur un grand écran grâce à la municipalité de Marines.

