

MDL... En deux mots

Maitrise de la langue

Newsletter 1 - janvier 2021

Qui ?

Des formations

Le groupe
MDL

Des ressources, des
expérimentations

Déploiement du plan français

Un exemple

Le journal des apprentissages

Chers collègues,

Pour cette première lettre, le groupe maîtrise de la langue a décidé de mettre en avant un support qui nous semble particulièrement porteur, **le journal des apprentissages**.

Dans un carnet dédié, les élèves écrivent avec leurs mots ce qu'ils ont retenu, appris au cours d'une séance. Par exemple, à la fin d'une séance de compréhension, l'enseignant demande aux élèves de répondre à la question « Que veut dire comprendre un texte ? » dans leur journal des apprentissages.

L'écrit devient alors un outil pour penser, pour mettre à distance ce qui a été fait et davantage se concentrer sur ce qui a été compris. La mémorisation est également favorisée.

L'élève est amené à utiliser un écrit différent de ceux qu'il a l'habitude de pratiquer. L'objectif est de développer ses compétences réflexives et de l'amener à mettre des mots sur ce qu'il comprend et apprend.

Quelques éléments à prendre en compte.

- L'élève à un carnet dédié à cette activité.
- Ce carnet n'est pas corrigé par l'enseignant. En revanche, il est intéressant qu'il le lise pour en tirer des informations sur ce que comprend l'élève.
- L'enseignant invite davantage à écrire ce qui a été appris/compris que ce qui a été fait.
- Il est intéressant de ritualiser ce temps d'écriture dans le journal (par exemple, chaque jour de 11h20 à 11h30).
- Ce carnet peut être régulièrement rapporté à la maison et servir de support de discussion entre enfants et parents.
- Il peut-être pertinent de questionner les élèves sur un même sujet à différents moments de l'année pour voir comment ses représentations évoluent.
- Ceux qui le veulent peuvent lire ce qu'ils ont écrit à la classe.
- Cet outil peut être mis en place dès le CP en dictée à l'adulte.

Pour aller plus loin :

- [Un article de Jacques Crinon](#)
- [Des exemples de production d'élèves de 6^{ème}](#)
- [L'analyse d'une expérimentation en CM1](#)

Vendredi 27/11
français
J'ai compris comment faire un dialogue.
Il faut des guillemets des bords, dire quel personnage
parle en disant par exemple : dit-il il faut
aussi à chaque nouvelle paroles d'un personnage aller
à la ligne puis à la fin du dialogue fermer
les guillemets le dialogue doit faire avancer l'histoire
sinon ça ne sert à rien

Vendredi 9 avril 2020
Aujourd'hui en
mathématique j'ai appris
une méthode pour faire
exception mais des dizaines

Le groupe départemental Maitrise de la langue du Val d'Oise

<http://www.ac-versailles.fr/dsden95/pid37105/francais.html>